

Maurenses "cyprianus", mtes system.

f	g	a	i	o	u
g	p	r	s	d	h
		t		z	
c	n	e	l	b	m
		x		y	

Maurenses: Landbuch Taf. XXVII.

α β γ δ ε ζ η θ ι λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω.
 U T C H J K E W F T L J O O O L F F E

Schlüssel zum Johannitischen Chiffer

der Lehrlinge
 im Manuscript. XIIJ. 186

Kloss pag. 47.

i	k	l	a	e	g	r
b	c	d	f	g	s	t
m	n	o	h	p	u	v

~~u~~
~~z~~ ~~x~~
~~y~~

(im Altyammanuscript von der
 Ritterschiffen N. 6 auf fol.
 zweiter Seite.)

α β γ δ ε ζ η θ ι λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω α γ ζ
 U T C H J K E W F T L J O O O L F F E V < ^ >
 ae au ei oe ue aa ee ff ll mm nn pp rr ss tt el om en on
 U T C H J K E W F T L J O O O L F F E V < ^ >
 es el 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 5 7 8 5
 U T C H J K E W F T L J O O O L F F E V < ^ >

Bode's Chiffer für die Candidaten des Ordens der unsichtbaren Freunde

1790.

Kloss pag. 45.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25.
 3 4 a x u v w t i s r q o p n m l k b c d f g h e

© Mai 1815.

Alphabetum hebraicum coeleste Kloss. p. 39.

No. 2: Feil 1790 München

c. i th ch z v n d g b a t s r q t p ngh s n
 2 Δ U T I H J K E W F T L J O O O L F F E V < ^ >
 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Netze zu einigen auf der folgenden Seite befindlichen Alphabeten maurensischer Chiffern. Kloss p. 36.

zu N. 1 (aus d. Franc. Mason trahi 1745)

a	c	e
g	i	m
o	p	s

~~u~~
~~z~~ ~~x~~
~~y~~

b.	d.	f.
h.	l.	n.
p.	r.	t.

zu N. 2. (aus d. Secau rompu, Marie Bonbecq 1745)

f	i	u
g	t	d
c	l	m

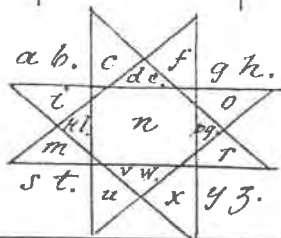
q.	a.	o.
p.	r.	s.
b.	y.	k.

del. Bibliogr.
 N. 1858

zu No. 8.

a	b	c	l. u.	m.	n.
d	e	f	o.	p.	q.
g	h	i	r.	s.	t.

zu No. 8.

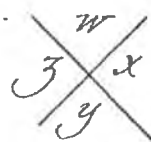


zu No. 8. Über die Chiffern

stücken) Observation 1766.

niffing

i	a	q
k.	e.	r.
l.	f.	s.
b	g.	t.
c.	h.	u
d.	p.	v.
m.		
n.		
o.		



für Hoff als Generalanführer
Jugendst. v. Winkelmann
in d. Actis eruditiorum
Lepcia 1763. p. 559.

Cher du Choc

das vairs onzons
Apretes

Cher de Botecevin

Cher sublime
de l'Orion

Paraboles des
Templiers

Schema No. 8.

Ordre de la felicité

Gewöhnliche M. Chiffern.

Kloss p. 37.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
A	✓	o	+	9	v	┐	8	┐	□	┐	Δ	┐	□	Λ	┐	┐			
B	<	v	-	6	<	┐	W	┐	F	┐	┐	┐	□	┐	┐	┐			
C	E	W	=	0	Λ	v	Δ	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
D	>	X	÷	Δ	>	Δ	2	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
E	Δ	□	┐	▽	▷	Δ	♂	L	⊠	L	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
F	F	⊠	┐	9	Δ	v	5	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
G	p	v	┐	8	Δ	L	⌘	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
H	⊠	v	┐	α	▽	┐	⌘	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
I	f	Δ	L	6	◇	7	5	┐	┐	⊠	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
J			
K	.	.	.	p	◇	>	Ø	.	.	┐	┐	.	┐	K	Δ	.			
L	□	W	L	4	◇	Δ	3	⊠	⊠	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
M	m	◇	7	5	◇	Δ	Ø	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
N	n	W	□	□	X	◇	⌘	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
O	Δ	0	⊠	⊠	▽	┐	ψ	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
P	┐	Q	┐	4	▽	▷	4	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
Q	┐	8	=	0	Λ	▷	8	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
R	┐	Λ	┐	r	>	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
S	3	8	T	┐	▽	┐	⊠	┐	⊠	v	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
T	┐	W	┐	┐	Δ	┐	Y	┐	┐	v	┐	┐	┐	┐	┐	┐			
U	Λ	0	3	T	Δ	┐	Λ	v	L	>	v	┐	┐	v	┐	┐			
V	.	.	.	I	▷	W	.	.	.	>	┐	┐	.	▽	.	.			
X	m	8	┐	H	◇	┐	X	<	┐	<	Λ	┐	<	X	Λ	>			
Y	v	9	÷	Z	◇	┐	Λ	Λ	┐	.	X	┐	Λ	Y	┐	<			
Z	3	Z	┐	y	◇	┐	7	>	E	Λ	+	⊠	>	+	┐	Λ			
xc.																			

Tableau des Lettres composant l'Alphabet français et des Signes qui représentent ces lettres dans les divers Grades Maçonniques, désignés ci - après.

Hieroglyphes des Roses-croix en
usage dans divers Chapitres

Alphabet français	Grades Symbol.	Maître Irlandais ou Prévôt & Juge	Chapit. du Rite mod.	Autres Chapitres	Autres Chapitres	Chapit. de Strasbourg	Autres Chapitres	Autres Chapitres	Loge Pruvind. de Metz	Chapitres des Maçons	Chapit. de Wilmaring	Chef du Tabernacle	Prince de Mercu.	Cheval Kadosch	Chiff Alph. hiérog.	Grand Inquisiteur Commandeur	Royal Secret.	Royal Secret Variante.
A	┐	+	+	+	X	X...	+	+	X	+	o	A	⋈	70	∇	∇	∩	∩
B	┘	-	-	-	≡	≡	-	-	-	-	/	Λ	∩	2	>	>	+	≡
C	└	=	L	=	≡	≡	=	=	≡	≡	2	Λ		3	<	<	>	≡
D	┘	≡	□	≡	┐	≡	≡	≡	≡	≡	3	Λ		12	Λ	Λ	∩	≡
E	L	┐	□	┐	┐	┐	┐	┐	┐	≡	4	A		15	⋈	⋈	♂	□
F	┐	┐	≡	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	5	A		20	⋈	⋈	♂	□
G	┘	┐	≡	┐	≡	┐	┐	┐	┐	∇	6	∇	⋈	30	⋈	⋈	X	□
H	┘	┐	=	L	L	≡	┐	┐	┐	┐	7	V	⋈	33	⋈	⋈	I	□
I	┐	L	≡	≡	L	L	┐	L	L	≡	8	V	⋈	38	⋈	⋈	C	┐
J	┐	L	≡	≡	L	L	┐	L	L	≡	9	V	⋈	38	⋈	⋈	C	┐
K	┐	L	┐	•	•	•	•	•	•	•	10	V	⋈	9	•	⋈	K	┐
L	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	11	∇	⋈	10	⋈	⋈	┐	┐
M	┐	┐	F	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	12	∇	⋈	40	⋈	⋈	3	┐
N	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	13	Λ	⋈	60	⋈	⋈	4	┐
O	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	14	Λ	⋈	80	⋈	⋈	∩	≡
P	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	15	Λ	⋈	81	⋈	⋈	≡	┐
Q	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	16	Λ	⋈	82	⋈	⋈	≡	┐
R	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	17	Λ	⋈	83	⋈	⋈	V	┐
S	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	18	Λ	⋈	84	⋈	⋈	♂	┐
T	┐	┐	┐	┐	≡	┐	┐	┐	┐	┐	19	Λ	⋈	85	⋈	⋈	6	┐
U	V	≡	≡	≡	≡	≡	┐	┐	┐	┐	20	V	⋈	86	⋈	⋈	o	┐
V	V	≡	≡	≡	≡	≡	┐	┐	┐	┐	21	V	⋈	86	⋈	⋈	Λ	┐
X	<	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	22	V	⋈	90	⋈	⋈	H	┐
Y	Λ	≡	┐	≡	≡	≡	┐	┐	┐	┐	23	V	⋈	91	⋈	⋈	φ	┐
Z	>	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	24	V	⋈	94	⋈	⋈	δ	┐
de.	•	•	ψ	•	•	•	•	•	•	*	•	•	•	95	•	⋈	•	•

XXIV 731.

Grand Clu du Cheval: K..... 8 p. 61.

Der unterzeichnete Gräber

*Chevalier Wadosch, Grade Prussien,
écrit par le fr. Lerouge.*

*Chevalier Nadosch, Grand Inspecteur,
Grand Inquisit. & Gr. Off. réunis en un seul grade.*

$\boxed{0} \quad \boxed{\Delta} \text{ vacat } a]$

Die Varianten
aus T 34, die
richtig sind.

$\overline{a} \quad \overline{\Delta} \quad \overline{o} \quad \overline{a} \quad \overline{\Delta} \quad \overline{o} \quad \overline{a} \quad \overline{\Delta} \quad \overline{o}$

autre Hieroglyphe du très parfait et
Grand Inquisiteur.

к	с	т	и	х	у	з
в	8	6	в	и	ф	р

32. XXXIX
592 p. 16. Grand Inspecteur. Hieroglyphe de la
Sagesse D.D.

$\begin{matrix} p & q & h & i & k & l & m \\ 4 & 9 & + & \# & \vee & 8 & 6 \end{matrix}$

Mizraim 66.

x
6

7 p.08 x 1 c

zum Sammeln der wichtigsten Symbole des Judentums, die hier durch weitere Forschung können, wenn sie bedacht werden, dass die Cabalisten als Jüden von der Pforte zur Linken, die Moslems das übrige Volk von der Pforte zur Rechten, die Christen zur Pforte der Rechten, und also auf der Pforte. Für die Jüden der Freimaurerei liegt in der Notiz selbst ein Beweis für das (Verein) zwischen Judentum und Christentum, das die Jüden und das Christentum deshalb zu dem christlichen Judentum gesamt das Mittelalter. Das Schema der Cabalisten aber folgendes:

300 30 3	200 20 2	100 10 1
ש 3 3	7 7 7	7 7 7
600 60 6	500 50 5	400 40 4
6 6 6	7 7 7	7 7 7
900 90 9	800 80 8	700 70 7
7 7 7	7 7 7	7 7 7

In dem hier mit Sammeln bezeichneten Buchstaben enthält man folgende Symbole des Judentums. Die über dem Buchstaben befindlichen Zeichen sind die für cabalistischen Buchstaben nötigen Zeichen.

Mit diesem Schema setzen die Cabalisten ein solches, wenn man es in der Hand, die ist jetzt von links nach rechts aufgestellt:

L U J C O O F P T
 a b g d h w s sch th

Wird man sie hier mit einem Punkte in der Mitte oder oben, falls der Buchstabe, so aufzuheben:

L U J C O O F P T
 j ch l m n s aa ph z

und mit einem Doppelpunkte aufzuheben:

L U J C O O F P T
 k r sch t k* m* n* p* z*

Aus diesem Zeichen gehen sie ihre mystischen und geheimen Charaktere für Jüden und Christen zusammen. Sie aufzuheben z. B. mit: E E E E E (Michael) zuheben E E E E, und mit F. So aufzuheben alle ihre Charaktere für die Jüden und Christen sind andere astronomische Zeichen. — Die Jüden

Constitutionen liest man von einem Sitz einem Blick in die Gr.,
 Wüste der R. R. An; einen anderen und schreibe, auf zumeist
 seiner freigegebenen Blick gebietet man, dann man die Hofsagen in
 ihrem Mangel von Indien nach Europa studiert und dann unsere
 Tapis u. Situationen ruhig durchspricht.

von L. Leutbecher in Erlangen
 Feinsinniger Zeitung N. 31. 1847.

Kops 4. (ms. XXV. 672) Grand Clu, Parfait Maître & Sublime Ecossais,
la Perfection de la Voûte sacrée de Jacques VI. Klass. S. 1.

Kops 20. XXVIII. 465.) Parfait Clu Ecossais. (Mitt. ganz der dem Jacques VI.)

Kops 9. XXV. 676.) Suprême Grand Clu de Londres (Actes Chevalier Kadosch)
 N. als Quarre' du Grand Clu ou Quarre' parfait du Grand Ecossais.

N. 58 in XXV 672 zweifaches Quarre'
 welche für die Stellung
 des Buchstabenbaumstoffs
 worden.

Die Varianten des Ms. 465 sind für die
 Linke Seite, unten in dem
 Quarre' Baumstoff.

D	U	N	L	J	M	H	A	A.	
d	u	n	l	j	m	h	a	a	
E	O	O	L	B	A	A	B	U	
e	o	o	l	b	a	a	b	u	
N	M	L	O	A	N	M	A	O	
n	m	l	o	a	n	m	a	o	
H	E	A	B	H	A	J	R	H.	
h	e	a	b	h	a	j	r	h	
T	L	B	B	A	E	A	A	E	
t	l	b	b	a	e	a	a	e	
J	E	A	J	M	L	N	A	J	
j	e	a	j	m	l	n	a	j	
R	S	G	H	H	E	O	M	H	
r	s	g	h	h	e	o	m	h	
E	R	H	C	T	H	D	C	C	
e	r	h	c	t	h	d	c	c	
B	E	T	S	E	N	A	A	A	
b	e	t	s	e	n	a	a	a	

Le Grand Clu, Parfait Maître & Sublime Ecossais
(de la Voûte sacrée de Jacques VI.) Klass. S. 2.

Ms. XXXIII 357.

L'art des Maçons. T. III p. 123.
 (um 1762)

Perith Nider Selemouth
 Schiboleth Gabalon Hele-
 kenam Mahabim Mach.
 Maharaba, Achadon(ai)
 Jehova).

P	E	T	L	O	A	M	A	N
e	r	t	l	o	a	m	a	n
R	S	T	H	M	C	A	I	
r	s	t	h	m	c	a	i	
T	E	C	H	E	A	H	A	I
t	e	c	h	e	a	h	a	i
T	L	H	G	L	H	M	C	E
t	l	h	g	l	h	m	c	e
H	E	I	A	E	A	A	H	H
h	e	i	a	e	a	a	h	h
N	M	B	B	H	B	H	A	O
n	m	b	b	h	b	h	a	o
E	O	B	A	E	I	A	D	V
e	o	b	a	e	i	a	d	v
D	U	O	L	N	N	R	O	A
d	u	o	l	n	n	r	o	a

Le

Le grand croquis, ancien grand Croquis
de la Tour sacrée de Jacques VI. (1767.)
 Kpt. 4 Ms. XXV 343. pag. 17. *Quarré de neuf du Grand Croquis.* Klass. S. 3.

Perith Nider Selemouth Schibboleth Mahabin
 Elehaman Adonai Mahac Maharabach Gräde Nomen.

E	U	S	H	L	O	M	H	N
D	O	N	E	E	D	C	C	C
C	M	O	L	N	A	A	A	M
N	C	L	O	J	N	H	B	O
H	L	A	B	B	A	A	A	N
J	C	B	B	A	M	M	R	E
R	H	A	J	H	A	J	A	D
C	J	G	H	A	H	A	H	A
B	R	H	C	M	E	N	A	GR

Chevalier de l'Orient. (1780.)

Kpt. 20 XXVII 466.

Klass. p. 4.

Perith Nider Selemouth Schibboleth
 Elehaman Mahabin fibulum Adonai
 Macmaharabach Jehovah.

B	C	J	L	A	J	A	M	A
C	R	H	C	N	N	D	A	K
R	J	J	J	A	J	O	H	J
J	E	C	H	N	J	A	A	C
J	L	H	H	M	B	A	R	H
H	E	J	C	A	U	J	A	O
N	M	B	L	H	L	M	B	V
C	O	B	E	A	U	A	A	A
D	U	O	H	B	M	C	H	H

Manuskriptes Handbuch,
in der Französischen
32 Kupferst. Tafeln.
der
Buchstaben
oder Angewandten Geometrie
Maurung, u. f. w. mit
Leipzig s. a. Taf. XI.

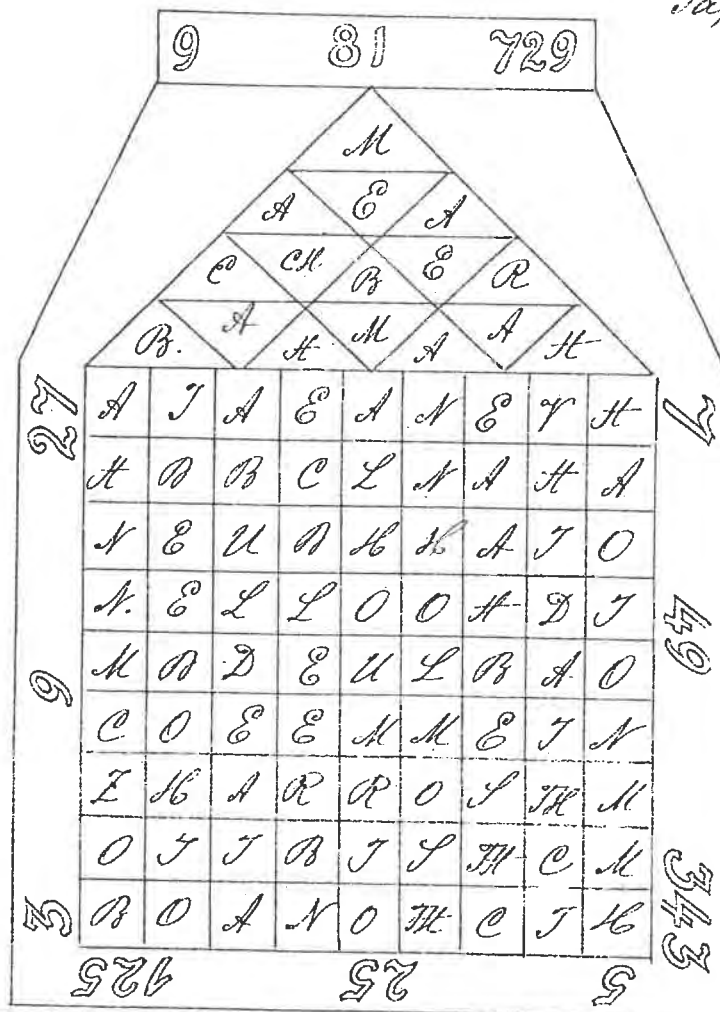
~~der~~

.	.
.	.
.	.

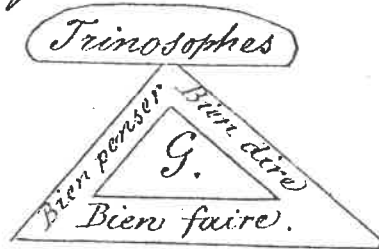
Ma
Buch haben

Gross Schotte des heiligen Gewölbes

Marion: Grabung n. 1. w.
Tafel IX.



Unter dem Namen eines bei dem Anten Marburg
in Untersuchung gewesenen Abentheurers, welcher auf Baron
Emil Grabow v. Grabowsky lautet, aus Wilna gebürtig, als
„Affaire“ „Officier“ von Latvian (?) polnischen Revolutions „Pring“
mitgewirkt und vorher mit dem Kosciuskyschen Corps aus Polen
entwichen sein soll, haben sich einige Aktenstücke ge-
funden, aus welchen hervorgeht, daß dieser Avanturier zu
mindest j. g. Maurice „Baron“ in Paris gehört „Concours
maconique des Trinosophes“ genannt, dieser Baron
folgt nachstehendes Geheime:



und ist unter dem benannten General La Fayette als Ordre,
manifestirt. Die Mitglieder dieses Barons haben unter sich
eingetragene Namen; Grabow z. B. von des Sophocles und gabrau,
sowohl zu ihrer Korrespondenz eine Chiffre Sprache, zu welcher bei
dem Grabow auf 2 Blättern der Schlüssel gefunden ist.

1tes Blatt:

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q.
I. ≠ II □ III 6 F. ÷ V ÷ I L 8 VII L M
R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.
< 8 :: XI V Δ 9 2 ½

2tes Blatt:

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Philosophy. Chiffre des vorigen (?) Decennii.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v w x y z
Δ I C J E S J 7 I C U \ - o p q r e l v x A + #
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

In dem folgenden Geheime des vorig. Decennii ist diese Chiffre davon bloß
mitgetheilt, daß sie alle Vocales in der Mitte oder Ende des Wortes
wegwirft, und man bemerkt die Ausdrücke aus der Palla, zu welcher
nächstfolgende Wörter gesetzt sind, die deutlich sein sollenden Wörter
angezeigt, stattdessen, wenn es ja kein Wort besteht, dann ein
Punkt gezeigt wird.

zum Beispiel: ba=i be=i bi=i bo=i bu=i

na= ne= ni= no= nu=

Proba = p. folgen = N. Traun = W. amo Δ.

Mutter = VCB, bittet = 1XB, Tochter = 2XB.

Zwischen jedem Wort wird zur Unterscheidung dieses Zeichens gesetzt. zum Beispiel:

VXB ? VCB ? XB ? ? ? 1CB ? L ? D- ? 2XB ?
Mutter Mutter das du bist in dem Himmel.

Die Buchstaben, wo kein Vokal zwischen ist, werden zusammengefasst, wie z. B. VC ? m. u. p.

Chiffre des 3 Grades

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r
J	J	L	L	D	E	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
s	t	u	w	x	y	z	ck	ch	sch	ph	ph	sk				
Y	A	D	D	D	D	E	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				

Die Verbindungsregel ist, dass die Vocale ihren Ort, Streif, Linie, wie früher abgemessen, angezeigt werden, als E da, E da, E da, E da, E da, E da. Die Diphthongi aber, nach dem zweiten Vocale, gleichfalls den Vocale müssen auf folgende Art mit besonderem Streifen bezeichnet werden, als: L aa, L ae, L ai, L ao, L au.

(Siehe weiter unten). Wenn zwei oder mehr Vocale aufeinander folgen, so muss der 3. auf nach mit seinem Ort, Streif, Linie angegeben werden wie z. B. in dem Worte „Fünfte E.“. Ferner ist zu wissen, dass in folgenden Sylben, wo das Consonant ein Vokal-mittelstück, als ba, ca, da, ga, fa, ka, das Vokal Streifen zeigt und nur dieses Zeichen & unter dem Consonant gesetzt wird, als z. B. J = ba.

Einzelne in den folgenden Sylben, wo das Vokal dem Consonanten vorsteht, als in af, al, au, op muss dieses Zeichen als d, folglich nachfolgend mit dem Consonanten angegeben werden, z. B. E = af.

Ein doppeltes Consonant wird mit einem Punkte oben angezeigt, z. B. h ll., g mm., n tt, xx.

Formel zur Schreibart:

Jh- Q+YQ+1 Q-11 Q-1 Q-1 Q-1 Q-1.

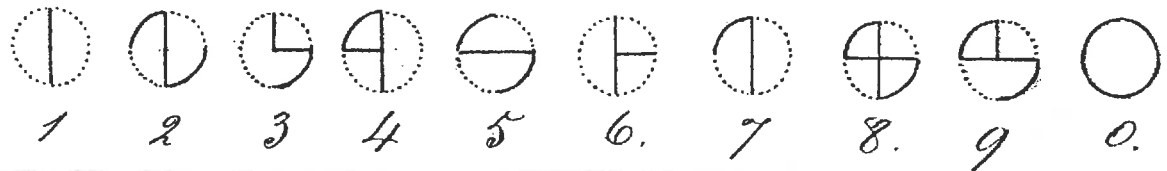
Alle Wortsätze kommen von oben.

Ab! die nun folgenden Regeln, Tabellen und Beispiele dieser Schrift sind von einem anderen Logen abgefasst worden.

Die Verbindungsregel ist, dass die Vocale ihren Ort, Streif, Linie, wie früher abgemessen, angezeigt, die Diphthongi aber, nach dem zweiten gleichfalls den Vocale müssen auf folgende Art mit

QD RVV. LD L⁺Q h-J DVV-ZA &
 Was ist's das dein Lob versetzt?
 Q-QQ Q⁺Q L-Q DVV JV-QQQ.
 Niemand kann dir recht besingen,
 J-V L- Q-QQ VHV DVQ-ZA,
 bis die Öffnung selbst versetzt.

Zahlen.



Schlüssel der Theoretiker. Manuscr.

II. Classe.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N.
 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.
 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Alphabet des Thrithernius

Christiani Dreithauski
 des decipulatoria etc):
 Hehnt: 1737. pag. 50.

a b c d e f g h i k l m n o p q
 A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W
 x y z.
 X Y Z A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Alphabet des Gust. Selenus. ibid.

a b c d e f g h i k l m
 A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 n o p q r s t u v w x y z.
 A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Die Chiffre einfach.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t t u v w x y
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Die Chiffre zusammengesetzt.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t t u v w x
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Die Chiffre im Context.

Der Herr ist ein guter Mann, der sein Wort nicht
bricht, und der seine Pflichten nicht
vergessen hat. Er ist ein guter Mann, der
seine Pflichten nicht vergessen hat.

Schlüssel der Asiaten.

a	13. 54. 74. 99.	k	17. 53. 80. 98.	t	46. 58. 75. 82.
b	1. 38. 52. 79.	l	4. 51. 66. 83.	u	24. 50. 63. 76.
c	16. 27. 31. 69.	m	6. 10. 47. 81.	v	41. 56. 62. 90.
d	9. 65. 70. 92.	n	2. 29. 32. 88.	w	49. 86. 93.
e	11. 68. 85. 95.	o	30. 43. 64. 78.	x	23. 60. 77.
f	8. 14. 25. 57.	p	7. 12. 40. 87.	y	26. 84. 97.
g	18. 21. 67. 94.	q	5. 42. 71. 96.	z	19. 34. 45. 89.
h	3. 15. 39. 61.	r	20. 33. 44. 55.	#	□ ▽ △ △ ○
i	22. 36. 48. 72.	s	28. 35. 59. 91.	⊠	A. B.

Jeder Buchstabe hat 4 Ziffern, womit abgemerkelt wird, e.g.
mindestens wird a mit 13. ein andermal mit 54. 74. oder 99 gemerkt.
Weiter jeder Ziffer kommt ein Punkt.

Am Schluss eines jeden Wortes, damit man wissen, daß das
Wort nicht ist, kommt eine der folgenden Ziffern, womit man abgemerkelt
abgemerkelt: □ # ▽ ▽ bedeutet ein (), △ = ; , △ = : , ○ = .

A = ! , B = ? . Wenn die Ziffern ▽ △ △ ○ A. B. auf ein
Wort folgen, so bleiben die als Schlussziffern angegeben (□ # ▽)
keine weg, weil jene den Schluss des Wortes abgemerkelt anzeigen.

e.g. 22. 16. 39. □ : 21. 4. 99. 76. 52. 95. # 38. 22. 69. 39. 82 ▽ 92. 74. 59. 35. ▽ 10. 54. 88. □
F r f g l a n b n n i f l v a f b m n n
65. 72. 11. 9. □ : 4. 68. 39. 95. 32. # 80. 74. 32. 29. ○
d i n b l a f n n k n n n

94. 83. 13. 90. 79. 68. 32. □ 59. 72. 85. # 95. 28. □. 74. 63. 31. 15. ▽. 29. 72. 27. 18. 46. 09.
g l n u b x u *S i n* *n s* *u u f* *u t f t ?*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.
b. n. h. l. g. m. p. f. d. m. c. p. a. f. k. c. k. g. z. r. q. i

23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43.
x u. f. y. c. s. n. o. c. r. r. 3. s. i. b. k. p. o. q. o.

44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65.
r. z. t. m. i. w. u. l. b. k. a. r. v. f. t. s. d. h. v. u. o. d.

66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87.
z g e c d g i. a. t. u. x. o. b. k. m. t. l. y. c. w. p.

88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
n. z. v. s. d. w. g. e. q. y. k. a.

Januar, februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August, September
 Calligula, Claudius, Nero, Galba, Otto, Vitellius, flavius, Titus, Neroa.

October, November, December. (für den Monatpreis den daru dinst
 Trajanus, Augustus, Tiberius. *Abgeschl. genommen, von November
 als 1. Monat, den Dec. Jan. n. l. w. bei Oct.)*

Schlüssel der Africaner.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|---------|-----|------------|------|--------|-----|-------|------|
| A | 11. | Aug | 33. | Bi | 54 | Con | 75 | Dampf | 94. | Diesel | 117 | Du | 141. |
| Aa | 12 | Aus | 34. | Bin | 54½ | Co | 76 | Dan | 95 | Diesom | 118 | Du | 142 |
| Ab | 13 | — | — | Bl | 55 | Co | 77 | Dank | 96 | Ding | 119 | Durch | 143 |
| Ac | 14 | B. | 35. | Bo | 56 | Co | 78 | Daran | 97 | Dile | 121 | Dum | 144 |
| Ach | 15 | Ba | 36 | Br | 57 | Cr | 79 | Darunter | 98 | Do | 122 | Dun | 145 |
| Acht | 16 | Baar | 37 | Bri | 58 | Cu | 81 | Dargu | 99 | Doch | 123 | — | — |
| Ack | 17 | Bach | 38 | Bro | 59 | Cy | 83 | Davon | 101 | Doch | 124 | E | 146 |
| Ac | 18 | Back | 39 | Bru | 61 | Ck | 83½ | Dall, das, | 102 | Dol | 125 | Ed | 147 |
| Af | 19 | Bad | 41 | — | — | Cken | 83½ | Daw | 103. | Doch | 126 | E | 148 |
| Ag | 21 | Bä | 42 | C. | 62 | Cur | 82 | De | 104 | Do | 127 | Ed | 149 |
| Ah | 22 | Bäh | 43 | Ca | 63 | — | — | Denn | 105 | Dof | 128 | Ed | 151 |
| Al | 23 | Bah | 44 | Cal | 64 | D | 84. | Denn | 106 | Dor | 129 | Ed | 152 |
| Am | 24 | Bal | 45 | Ce | 65 | Da | 85. | Der | 107 | Dorf | 131 | Ed | 153 |
| An | 25. | Ban | 46 | Ch | 66 | Darauf | 85½ | Des | 108 | Dort | 132 | Ed | 154 |
| Ap | 26 | Bap | 47 | Cho | 67 | Dä | 86 | Dew | 109 | Dot | 133 | Ed | 155 |
| Ar | 27 | Bar | 48 | Chur | 68 | Dach | 87 | Di | 111 | Dr | 134 | Ed | 156 |
| As | 28 | Bas | 49 | Cl | 69 | Daker | 88 | Dick | 112 | Dra | 135 | Ein | 157 |
| At | 29 | Bat | 51 | Clx | 71 | Dahir | 89 | Die | 113 | Dre | 136 | Einum | 158 |
| Au | 31 | Baw | 52 | Clo | 72 | Damit | 91 | Dieb | 114. | Drei | 137 | Eines | 159 |
| Auch | 31½ | De | 53 | Co | 73 | Dabi | 92 | Did | 115 | Dri | 138 | Ed | 161 |
| Auf | 32. | Bew | 53½ | Com | 74. | Dadurch | 93 | Dieser | 116. | Deo | 139 | Com | 162 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|------|----------|------|---------|-----|--------|------|--------|------|
| En | 163 | Ga | 204 | Ju | 242 | O | 278 | Prach | 319 | Sich | 373 | Vi | 413 |
| Er | 164 | Gan | 205 | — | — | Ob | 279 | Pre | 321 | Lie | 374 | Vo | 414 |
| Eu | 165 | Gax | 206 | H' | 243 | Oden | 281 | Pro | 322 | Sein | 375 | Von | 414½ |
| Ep | 166 | Gas | 207 | Ha | 244 | Och | 282 | Prod | 323 | Sainer | 376 | Vu | 415. |
| Es | 167 | Ge | 208 | He | 245 | Oder | 283 | P | 324 | Seinem | 377 | — | — |
| Et | 168 | Gl | 209 | HL | 246 | De | 284 | Paus | 325 | Seines | 378 | U | 416 |
| Eva | 169 | Glas | 211 | Hi | 247 | Of | 285 | Pflicht | 326 | Sch- | 379 | Ub | 417 |
| Ero | 171 | Glo | 212 | Ho | 248 | Oh | 286 | Pu | 327 | Scha | 381 | Uber | 418 |
| Ex | 172 | Gluck | 213 | Hu | 249 | Ohne | 287 | Pul | 328 | Sche | 382 | Ubel | 419 |
| Ey | 173 | Gn | 214 | Ar | 249½ | Ol | 288 | Pup | 329 | Schi | 383 | Un | 421 |
| — | — | Go | 215 | — | — | Om | 289 | Pur | 341 | Scho | 384 | Unter | 422 |
| F | 174 | Gold | 216 | L | 251 | On | 291 | Pes | 342 | Schon | 385 | Und | 423. |
| Fa | 175 | Gott | 217 | La | 252 | Op | 292 | — | — | Schon | 386 | W | 424 |
| Fach | 176 | Gra | 218 | Le | 253 | Or | 293 | R | 343 | Schu | 387 | Wa | 425 |
| Fac | 177 | Grau | 219 | Li | 254 | Orden | 294 | Ra | 344 | Schla | 388 | We | 426 |
| Fah | 178 | Grä | 221 | Lo | 255 | Ort | 295 | Re | 345 | Schle | 389 | Wi | 427 |
| Fal | 179 | Gri | 222 | Lu | 256 | Ost | 296 | Re | 346 | Schli | 391 | Wird | 428 |
| Fan | 181 | Gro | 223 | Lich | 256½ | Ol | 297 | Rick | 347 | Schlo | 394 | Werden | 429 |
| Far | 182 | Gru | 224 | — | — | — | — | Ro | 348 | Schlu | 395 | Wo | 431 |
| Fas | 183 | Gur | 225 | Ma | 257 | P | 298 | Ru | 349 | So | 396 | Wor | 432 |
| Faul | 184 | Gur | 226 | Ma | 258 | Pa | 299 | Rü | 351 | Sol | 396½ | Wie | 433 |
| Fe | 185 | Gy | 227 | Me | 259 | Pe | 301 | Ruh | 352 | Son | 397 | Wu | 434 |
| Feh | 186 | — | — | Men | 259½ | Pi | 302 | — | — | Son | 398 | Q | 435. |
| Fei | 187 | H | 228 | Mi | 261 | Pfa | 303 | S | 353 | St | 398½ | Qua | 436 |
| Fell | 188 | Ha | 229 | Mo | 262 | Pf | 303½ | La | 354 | Sch | 398½ | Que | 437 |
| Fer | 189 | He | 231 | Mu | 263 | Pfe | 304 | Sal | 355 | Sch | 398½ | Qui | 438 |
| Fen | 191 | Herr | 231½ | My | 264 | Pfle | 304½ | Sach | 356 | Sp | 398½ | Quo | 439 |
| Fes | 192 | Hi | 232 | Mich | 265 | Ph | 304½ | Sack | 357 | — | — | Qu | 441 |
| Fet | 193 | Ho | 233 | Mir | 266 | Pha | 305 | Sal | 358 | T | 399 | Le | 442 |
| Feu | 194 | Hu | 234 | — | — | Phi | 306 | San | 359 | Ta | 401 | Le | 443 |
| Feuch | 195 | — | — | N. | 267 | Pho | 307 | Sal(i) | 361 | Te | 402 | Li | 444 |
| Fey | 196 | I | 235 | Na | 268 | Pla | 308 | Salz | 362 | Th | 403 | Lo | 445 |
| Fex | 197 | Ikner | 235½ | Nach | 269 | Pli | 309 | Sah | 363 | Ti | 404 | Toll | 446½ |
| Fi | 198 | Ja | 236 | Nc | 271 | Plu | 311 | Sam | 364 | To | 405 | Tu | 447. |
| Tür | 198½ | Je | 237 | Nen | 271½ | Plöglich | 312 | Sar | 365 | Tu | 406 | Lo | 448 |
| Fe | 199 | Ji | 238 | Neh | 272 | Plu | 313 | Satz | 366 | Te | 407 | Ta | 449 |
| Fr | 201 | Jch | 238½ | Ni | 273 | Po | 314 | Sat | 367 | Ty | 408 | Te | 451 |
| Jo | 202 | JL | 239 | Nicht | 274 | Pö | 315 | Sau | 368 | Tz | 408½ | Ti | 452 |
| Fu | 202½ | Jm | 239½ | No | 275 | Poin | 316 | Se | 369 | — | — | To | 453 |
| — | — | Jn | 239½ | Nach | 276 | Pr | 317 | Schon | 371 | V | 409 | Tu | 454. |
| G | 203. | Jo | 241 | Nu | 277 | Pra | 318 | Si | 372 | Va | 411 | — | — |
| — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Ve | 412. | — | — |

J. Peter von Leonhardi.

62557. 608 □ 708 7777777777 22. 1.
 62557. 608 □ 708 7777777777 22. 1.

6577 $\square \times \gamma \times \tau \pi \epsilon \tau \gamma \gamma \times \gamma$ $\Sigma \square \text{FT} \text{b} \text{h}$
 Kimm Cabarforobman Alortz

ΣΕΠΕΡΗΤ
Salpeter

T F H E Z U S Z P X Z Ψ U W T U F □
 romanischen Vitriol

[illegible]

27 Feb 1908
 in Gold

#

Das Infekt des Obigen ist eine Vosschrift zum Goldmünzen!
Der Schlüssel befindet sich auf Seite 8. meines Albums I.

$$\circ \circ \circ > \psi !$$

Klops. fol: 21.

[illegible]

Die Taffel der

A

Modenreuzer.

†

1.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | B | C | D | E | F | G | H | I | |
| | L | T | J | I | L | Γ | — | 7 | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | ∩ | L | J | Γ | 7 | Λ | ∩ | C | V |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | | | U | W | X | Y | | | |
| | | | C | ∩ | □ | □ | | | |
| | | | 20 | 21 | 22 | 23 | | | |

2. Freym. IV u. V Heft
Kloß, S. 25^a

2.

O

24.

Kloß, fol. 31^a

Geheime Schreibart der Schott. Ritter.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|
| a | ⊕ | — | □ | f | ♂ | — | □ | m | I | — | ▷ | s | ◇ | — | ○ |
| b | ☆ | — | □ | g | ∩ | — | ± | n | H | — | △ | t | † | — | ⊕ |
| c | Γ | — | C | h | . | — | — | o | T | — | δ | u | † | — | ⊕ |
| d | ↓ | — | 7 | i | + | — | △ | p | : | — | □ | v | 4 | — | ≡ |
| e | └ | — | * | k | ♀ | — | +++ | q | ⊥ | — | IX | w | ⊠ | — | ∩ |
| | | | | l | L | — | ♀ | r | x | — | ⊕ | x | ± | — | ∩ |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
∴ ∆ ∇ ∩ ∪ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∴

, ∩ Comma . 6 Punctum

; 3 Semicolon ! 9 Signum exclamations

: 3 Duo Puncta ? 69 2. interrogations.

Die Interpunctionen haben mit d. Luftsch. in gleiche Linien; folglich sind keine
Abstände in dieser Schrift. —

y : — ∩
z N — X

2. Freym.
II. u. V Heft.